

LEHRGANG 2023/2024

Kreativpädagogik

Qualifizierung zur Fachkraft für Kreativpädagogik



FORTBILDUNGEN
AUS DER PRAXIS FÜR DIE PRAXIS

fein  Schliff
DIE BILDUNGS AKADEMIE

Kreativpädagogik

Qualifizierung zur Fachkraft für Kreativpädagogik

Kreativität und künstlerisches Gestalten sind wichtige Elemente pädagogischer Arbeit. Durch die Auseinandersetzung mit Kunst und eigenes künstlerisches Tun können Kinder und Jugendliche ihr kreatives Potential entdecken und entwickeln. Durch das kreative, spielerische Schaffen werden zudem wichtige Entwicklungsprozesse wie z.B. feinmotorische und graphomotorische Fähigkeiten unterstützt. Die Kinder erleben sich in ihrem kreativen Schaffen als selbstwirksam und stärken so ihr Selbstbewusstsein.

Ziel dieses Lehrgangs ist die Vermittlung vielfältiger künstlerischer Herangehensweisen. Sie lernen Kunstformen und Techniken kennen, die Sie selbst erproben können. Dabei können Sie Ihre eigenen künstlerischen Ausdrucksweisen entdecken und entwickeln. Vermittelt wird außerdem, wie diese Methoden in verschiedenen pädagogischen Arbeitsfeldern und für unterschiedliche Zielgruppen umgesetzt werden können.

PRÄSENZ-SEMINARE

Der Einstieg in die Qualifizierung ist jederzeit möglich. Die Teilnahme am Seminar „Kinder machen Kunst Modul 2“ ist erst möglich, wenn Sie bereits Modul 1 besucht haben.

Wenn Sie die beiden Pflichtmodule sowie drei Wahlmodule besucht haben, erhalten Sie Ihr Zertifikat zur Fachkraft für Kreativpädagogik.

Übersicht über alle Module des flexiblen Lehrgangs Kreativpädagogik

PFLICHTMODULE

KINDER MACHEN KUNST - MODUL 1.....	3
Kreative Pädagogik nach Bruno Munari	
KINDER MACHEN KUNST - MODUL 2.....	5
Kreative Pädagogik nach Bruno Munari	

WAHLMODULE

BILDER TRÄUMEN - FARBEN TANZEN.....	4
Kunst kreativ und ganzheitlich erleben NEU	
AUS ALT MACH NEU! PAPPMACHÉ-OBJEKTE.....	6
Künstlerisches Gestalten mit Alltagsmaterialien und Pappmaché	
MALEREI!?! KEINE ANGST VORM WEISSEN BLATT.....	7
Von großen Künstlern lernen	
ZAUBERHAFTE BILDER.....	8
Der Blaudruck, ein altes fotografisches Verfahren	
DIE MAGIE DES KREATIVEN SPIELS.....	9
Kreative Techniken aus dem Kosmos des Figurenspiels NEU	
LANDART.....	10
Kreative Naturwerkstatt mit allen Sinnen	
VOM BILD ZUM FILM.....	11
Kinder produzieren Trickfilme mit der Stop-Motion-Technik	
KUNST IN DER KISTE.....	12
Kommunikation in verschiedenen Formen erleben	
KINDER MACHEN KUNST - MODUL 3.....	13
Kreative Pädagogik nach Bruno Munari NEU	

ALLE SEMINARE SIND AUCH EINZELN BUCHBAR, UNABHÄNGIG VOM LEHRGANG ZUR FACHKRAFT KREATIVPÄDAGOGIK!



Kinder machen Kunst

Kreative Pädagogik nach Bruno Munari MODUL 1

Sowohl Maria Montessori als auch Bruno Munari verstehen Kinder als "wichtige menschliche Wesen", die nach und nach individuelle Persönlichkeiten werden - mit Hilfe von Erwachsenen, die diesen Entwicklungsprozess wachsam und bestmöglich begleiten.

In diesem Seminar lernen Sie die Munari®-Methode kennen und erfahren, wie Sie die Kreativität der Kinder künstlerisch fördern können. Sie lernen, wie sich durch die Vermittlung gestalterischen Wissens und durch spezielle Techniken das Potenzial der Kinder im Bereich der Phantasie spielerisch wecken lässt. Die Kinder können dabei ihre motorischen und intellektuellen Fähigkeiten entfalten und so ihr Selbstbewusstsein stärken. So ermöglichen Sie es den Kindern, die Kunst mit allen Sinnen kennen zu lernen.

Dieses Seminar kann als Pflichtmodul zur Erlangung des Zertifikats „Fachkraft für Kreativpädagogik“ eingebracht werden.

Präsenz-Seminar

Bruno Munari (1907-1998)

Bruno Munari war Künstler, Designer, Schriftsteller und Pädagoge. Aus seinem Grundverständnis, dass nur ein kreatives Kind auch ein glückliches Kind sei, entwickelte er auf der Basis der Kunst eine Methode der Förderung von Kreativität. Im spielerischen Ausprobieren und dem tatsächlichen Begreifen mannigfaltiger Werkstoffe, Techniken und Werkzeuge werden nicht nur motorische Fertigkeiten erlernt, sondern auch das Selbstbewusstsein gezielt gefördert.



INHALTE

- ▶ Entdeckung des Materials "Papier": Die verschiedenen Papiere mit unterschiedlichen Experimenten besser verstehen lernen
- ▶ Spielerischer Umgang mit Techniken und Werkzeugen
- ▶ Visuelle Kommunikation nach Munari: "Es ist nicht notwendig mit Wörtern zu erklären, was man visuell verstehen kann."
- ▶ Umgang mit dem Schönheitsbegriff
- ▶ Hilfestellung bei der kreativen Lösungs-/Entscheidungsfindung

METHODIK

Dieses Seminar ermöglicht es, durch die Vermittlung elementarer Gestaltungsprinzipien, grundlegende künstlerische Erfahrungen zu machen. Dabei stehen nicht die Endprodukte im Vordergrund, sondern die Entwicklung des kreativen Potenzials, die Sensibilisierung von Wahrnehmung und das Erlernen von Kritikfähigkeit. Gemeinsam bauen Sie in diesem Seminar durch praktische Arbeit die eigene Theorie zur Methode auf, um sie im Anschluss mit den Kindern umsetzen zu können.

Bitte mitbringen: Malkittel o.ä.

TERMIN

12. und 13. Oktober 2023 EUR 369,- **232-71001**
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

Seminarunterlagen und Verpflegung (inkl. Mittagessen) sind im Preis enthalten. **Bitte beachten Sie, dass im Kurs zehn Euro Materialgeld für Ihre Kunstergebnisse anfallen.**

21. und 22. März 2024..... EUR 416,- **241-71001**
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

10. und 11. Oktober 2024 EUR 416,- **242-71001**
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

Seminarunterlagen, Verpflegung (inkl. Mittagessen) und **zehn Euro Materialgeld für Ihre Kunstergebnisse sind jeweils im Preis enthalten.**

ZIELGRUPPE

Erzieher*innen, Kinderpfleger*innen, pädagogische Fachkräfte in Kindergarten und Hort/Schulkindbetreuung, Mitarbeiter*innen von Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe sowie des Bildungswesens und alle weiteren Personen, die sich für dieses Thema interessieren.



IHR REFERENT MARCO CEROLI

Ausgebildeter Munari®-Referent, arbeitet für die museumspädagogische Vermittlungsarbeit des Kunsthauses Bregenz und bietet zu jeder Ausstellung inhaltlich abgestimmte Munari®-Projekte an, leitet die Columbus Art Foundation in Ravensburg, arbeitet mit der Pädagogischen Hochschule Weingarten und Vorarlberg / Feldkirch zusammen



Dieses Seminar bieten wir Ihnen auch als maßgeschneidertes **Inhouse-Seminar** an.

Bilder träumen - Farben tanzen

Kunst kreativ und ganzheitlich erleben

Die wunderbaren Bilder von Paul Klee, Jean Miró, Keith Haring und Wassily Kandinsky finden aufgrund ihrer Farben wie Formen bereits bei Kindern emotionalen Anklang. Sie laden geradezu ein zum Geschichten erfinden, zum Darstellen und zum Tanz. Hier öffnet sich kindgerecht ein Weg, Kunst ganzheitlich zu erleben bzw. die eigene Kreativität zu wecken. Wie wird ein Kunstwerk lebendig, welchen Charakter haben die Farben? Figuren, Formen sowie Linien führen in das Reich der Fantasie und regen an zu schöpferischem Spiel und Ausdruck. Selbsttätig und schöpferisch tätig sein stärkt das Selbstbewusstsein und weckt Kraftquellen. Anhand einiger Bilder erfahren Sie praktisch und im eigenen Tun, wie leicht der Zugang zum Kunstwerk eröffnet werden kann.

Dieses Seminar kann als Wahlmodul zur Erlangung des Zertifikats „Fachkraft für Kreativpädagogik“ eingebracht werden.

Präsenz-Seminar

INHALTE

- ▶ Leben und Wirken des Künstlers (eine Auswahl)
- ▶ Durch Bild-Entdeckung die Wahrnehmung schulen
- ▶ Impulse für kindgerechte Bildbetrachtung
- ▶ Kreativität beflügeln: Wenn Kunstwerke lebendig werden
- ▶ Geschichten erfinden: Spielerisch Sprache lernen
- ▶ Kindern zum eigenen Ausdruck verhelfen
- ▶ Meine Farben tanzen!

METHODIK

Grundlagen der Tanz- und Theaterpädagogik; Einführung in die Welt der Künstler und ihrer Werke; Malen, Zeichnen, Werkeln: Freier Selbstausdruck als Ressource; Didaktisch-methodische Bausteine zur Anregung von Selbsttätigkeit; Einsatz von Musik und Gestaltung.

Bitte mitbringen:

Pinsel, Bleistifte, unterschiedliche Malutensilien wie z.B. Wasserfarben, Pastellkreiden, Filz- und Wachsmalstifte, Fingerfarben, Malblock, Bewegungskleidung, evtl. ein T-Shirt, welches schmutzig werden kann!

TERMIN

19. und 20. Oktober 2023.....EUR 369,-232-70007
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

26. und 27. September 2024EUR 406,- 242-70007
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

Seminarunterlagen und Verpflegung (inkl. Mittagessen) sind jeweils im Preis enthalten. **Bitte beachten Sie, dass im Kurs fünf Euro Materialgeld anfallen.**

ZIELGRUPPE

Erzieher*innen, Kinderpfleger*innen, pädagogische Fachkräfte in Kindergarten und Hort/Schulkindbetreuung, Mitarbeiter*innen von Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe sowie des Bildungswesens und alle weiteren Personen, die sich für dieses Thema interessieren.



IHRE REFERENTIN SIBYLLE KIEGELAND

Tanz-, Theater- und Systemische Pädagogin; Lehrkraft an der Fachakademie für Sozialpädagogik in den Fächern: Rhythmik, Sport- und Bewegungserziehung, Darstellendes Spiel und Tanz; Dozentin für Aus- und Fortbildungen; Studium der Theaterwissenschaft in Erlangen und Tanzpädagogik am Wiener Konservatorium. Projektleiterin für "Tanzkunst an Schulen"; Weiterbildung in Humanistischer und Kontemplativer Psychologie sowie Systemischer Pädagogik



Dieses Seminar bieten wir Ihnen auch als maßgeschneidertes Inhouse-Seminar an.



Kinder machen Kunst

Kreative Pädagogik nach Bruno Munari MODUL 2

In diesem Seminar vertiefen Sie Ihre theoretischen und praktischen Kenntnisse über die Munari®-Methode. Während im ersten Modul der Schwerpunkt auf dem künstlerischen Entdecken und Schaffen mit Papier und schwarzer Farbe lag, wird in Modul 2 nun der Fokus auf die Farben gelenkt.

Dieses Seminar kann als Pflichtmodul zur Erlangung des Zertifikats „Fachkraft für Kreativpädagogik“ eingebracht werden.

Präsenz-Seminar

Bruno Munari (1907-1998)

Bruno Munari war Künstler, Designer, Schriftsteller und Pädagoge. Aus seinem Grundverständnis, dass nur ein kreatives Kind auch ein glückliches Kind sei, entwickelte er auf der Basis der Kunst eine Methode der Förderung von Kreativität. Im spielerischen Ausprobieren und dem tatsächlichen Begreifen mannigfaltiger Werkstoffe, Techniken und Werkzeuge werden nicht nur motorische Fertigkeiten erlernt, sondern auch das Selbstbewusstsein gezielt gefördert.

INHALTE

- ▶ Vertiefung der Munari®-Methode
- ▶ Umgang mit verschiedenen Papiersorten
- ▶ Kreativitätstechniken wie Reißen, Kleben, Drucken
- ▶ Die Grundfarben
- ▶ Pädagogische Vermittlung der Kreativitätstechniken nach Munari

METHODIK

Dieses Seminar ermöglicht es, durch die Vermittlung elementarer Gestaltungsprinzipien, grundlegende künstlerische Erfahrungen zu machen. Dabei stehen nicht die Endprodukte im Vordergrund, sondern die Entwicklung des kreativen Potenzials, die Sensibilisierung von Wahrnehmung und das Erlernen von Kritikfähigkeit. Gemeinsam bauen Sie in diesem Seminar durch praktische Arbeit die eigene Theorie zur Methode auf, um sie im Anschluss mit den Kindern umsetzen zu können.

Nur für Teilnehmer*innen, die bereits Modul 1 besucht haben.

Bitte mitbringen: Malkittel o.ä.

TERMIN

16. und 17. November 2023.....EUR 369,- 232-71002
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

Seminarunterlagen und Verpflegung (inkl. Mittagessen) sind im Preis enthalten. **Bitte beachten Sie, dass im Kurs zehn Euro Materialgeld für Ihre Kunstergebnisse anfallen.**

02. und 03. Mai 2024.....EUR 416,- 241-71002
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

14. und 15. November 2024.....EUR 416,- 242-71002
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

Seminarunterlagen, Verpflegung (inkl. Mittagessen) und **zehn Euro Materialgeld für Ihre Kunstergebnisse sind jeweils im Preis enthalten.**

ZIELGRUPPE

Erzieher*innen, Kinderpfleger*innen, pädagogische Fachkräfte in Kindergarten und Hort/Schulkindbetreuung, Mitarbeiter*innen von Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe sowie des Bildungswesens und alle weiteren Personen, die sich für dieses Thema interessieren.



IHR REFERENT MARCO CEROLI

Ausgebildeter Munari®-Referent, arbeitet für die museumspädagogische Vermittlungsarbeit des Kunsthauses Bregenz und bietet zu jeder Ausstellung inhaltlich abgestimmte Munari®-Projekte an, leitet die Columbus Art Foundation in Ravensburg, arbeitet mit der Pädagogischen Hochschule Weingarten und Vorarlberg / Feldkirch zusammen



Dieses Seminar bieten wir Ihnen auch als maßgeschneidertes **Inhouse-Seminar** an.



Aus Alt mach Neu! Pappmaché-Objekte

Künstlerisches Gestalten mit Alltagsmaterialien und Pappmaché

In diesem Seminar steht das plastische Gestalten im Mittelpunkt. Sie erfahren, wie durch das Zusammenspiel von Farbe und Form Skulpturen und plastische Kunstwerke entstehen. Es werden viele Anregungen und Techniken vermittelt, wie aus alltäglichen Wegwerfmaterialien wie zum Beispiel Papprollen, Eierschachteln oder alten Gegenständen, neue kreative und witzige Skulpturen entstehen. Die Teilnehmer*innen lernen Skulpturen und Plastiken bekannter Künstler kennen und verstehen. Gerne können zu diesem Seminar eigene Materialien mitgebracht werden.

Dieses Seminar kann als Wahlmodul zur Erlangung des Zertifikats „Fachkraft für Kreativpädagogik“ eingebracht werden.

Präsenz-Seminar

INHALTE

- ▶ Gestalten von Pappmaché-Skulpturen und Kunstwerken aus Alltagsmaterialien
- ▶ Grundlegende Kenntnisse zum plastischen Gestalten
- ▶ Beispiele bekannter Künstler

METHODIK

Es werden grundlegende praktische Arbeitsmethoden vermittelt und dazu passende Theoriebausteine, um Kunst selbst zu erfahren.

Bitte mitbringen: Malkittel o.ä.

TERMIN

07. und 08. Dezember 2023 EUR 369,- 232-71008
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

Seminarunterlagen und Verpflegung (inkl. Mittagessen) sind im Preis enthalten. **Bitte beachten Sie, dass im Kurs zehn Euro Materialgeld für Ihre Kunstergebnisse anfallen.**

12. und 13. Dezember 2024 EUR 416,- 242-71008
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

Seminarunterlagen, Verpflegung (inkl. Mittagessen) und **Zehn Euro Materialgeld für Ihre Kunstergebnisse sind im Preis enthalten.**

ZIELGRUPPE

Erzieher*innen, Kinderpfleger*innen, pädagogische Fachkräfte in Kindergarten und Hort/Schulkindbetreuung, Mitarbeiter*innen von Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe sowie des Bildungswesens und alle weiteren Personen, die sich für dieses Thema interessieren.



IHR REFERENT MARCO CEROLI

Ausgebildeter Munari®-Referent, arbeitet für die museumspädagogische Vermittlungsarbeit des Kunsthauses Bregenz und bietet zu jeder Ausstellung inhaltlich abgestimmte Munari®-Projekte an, leitet die Columbus Art Foundation in Ravensburg, arbeitet mit der Pädagogischen Hochschule Weingarten und Vorarlberg / Feldkirch zusammen



Dieses Seminar bieten wir Ihnen auch als maßgeschneidertes **Inhouse-Seminar** an.



Malerei!? Keine Angst vorm weißen Blatt

Von großen Künstlern lernen

Nach dem Besuch eines Museums in München an Ihrem ersten Seminartag werden die verschiedenen Anregungen in eine eigene praktische Arbeit einfließen. Im Seminar werden dann Bilder mit verschiedenen Techniken sowie unterschiedlichen Hintergründen geschaffen. Mit gewöhnlichen und außergewöhnlichen Malutensilien kann frei experimentiert werden. Die Methoden berühmter Künstler werden ausprobiert. Die Angst vor dem weißen Blatt entsteht so erst gar nicht, denn durch das Tun entsteht die Idee.

Dieses Seminar kann als Wahlmodul zur Erlangung des Zertifikats „Fachkraft für Kreativpädagogik“ eingebracht werden.

Präsenz-Seminar

INHALTE

- ▶ Besuch eines Museums am ersten Seminartag in München
- ▶ Kennenlernen und Erproben verschiedener Techniken der Malerei
- ▶ Eigenes kreatives Gestalten mit verschiedenen Malutensilien

METHODIK

Es werden grundlegende praktische Arbeitsmethoden vermittelt und dazu passende Theoriebausteine, um Kunst selbst zu erfahren.

Bitte mitbringen: Malkittel o.ä.

TERMIN

01. und 02. Februar 2024.....EUR 416,- 241-71009
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

Seminarunterlagen, Verpflegung (inkl. Mittagessen) und **Zehn Euro Materialgeld für Ihre Kunstergebnisse sind im Preis enthalten.**

ZIELGRUPPE

Erzieher*innen, Kinderpfleger*innen, pädagogische Fachkräfte in Kindergarten und Hort/Schulkindbetreuung, Mitarbeiter*innen von Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe sowie des Bildungswesens und alle weiteren Personen, die sich für dieses Thema interessieren.



IHR REFERENT MARCO CEROLI

Ausgebildeter Munari®-Referent, arbeitet für die museumspädagogische Vermittlungsarbeit des Kunsthauses Bregenz und bietet zu jeder Ausstellung inhaltlich abgestimmte Munari®-Projekte an, leitet die Columbus Art Foundation in Ravensburg, arbeitet mit der Pädagogischen Hochschule Weingarten und Vorarlberg / Feldkirch zusammen



Dieses Seminar bieten wir Ihnen auch als maßgeschneidertes **Inhouse-Seminar** an.



Zauberhafte Bilder

Der Blaudruck, ein altes fotografisches Verfahren

In der digitalen Zeit geraten alte analoge Techniken oft in Vergessenheit. Eine dieser alten Techniken ist die Cyanotypie, mit das älteste fotografische Verfahren. Diese Technik kann man wunderbar auch schon mit den Kleinsten umsetzen, weil sie sehr einfach ist. Papier wird mit einer Emulsion aus zwei ungiftigen Flüssigkeiten beschichtet. Man erhält Fotopapier, das auf Tageslicht empfindlich ist - auf Kinder wirkt das wie Zauberei. Denn nun kann man Gegenstände oder auch Negative auf dem Papier drapieren und es in der Sonne belichten. Nach dem Auswaschen erscheinen die fertigen Bilder in einem leuchtenden Königsblau. Nicht nur Kinder sind von den Ergebnissen fasziniert. Im Seminar erlernen die Teilnehmer*innen diese Technik und die ganze Bandbreite ihrer pädagogischen Einsatzmöglichkeiten.

Dieses Seminar kann als Wahlmodul zur Erlangung des Zertifikats „Fachkraft für Kreativpädagogik“ eingebracht werden.

Präsenz-Seminar (Online möglich, wenn Präsenz nicht erlaubt)

INHALTE

- ▶ Herstellen der lichtempfindlichen Emulsion für die Cyanotypie
- ▶ Optimierung von digitalen Fotos
- ▶ Herstellen von Negativen aus digitalen Fotos
- ▶ Belichten des fertigen Papiers mit Gegenständen und Negativen
- ▶ Möglichkeiten der Weiterbearbeitung
- ▶ Transfer des Gelernten in die Arbeit mit der eigenen Zielgruppe

METHODIK

Im Vordergrund stehen das Ausprobieren und Einüben der Technik. Die Teilnehmer*innen bekommen einen Überblick über verschiedene Aspekte der Cyanotypie. Sie reflektieren ihre Erfahrungen und stellen dann den Transfer zu ihren Zielgruppen her. Unterstützend erhalten sie schriftliche Anleitungen. Es ist keinerlei technische Vorerfahrung notwendig.

Bitte mitbringen:

Eine Schürze oder Arbeitskleidung, auf die Flecken kommen dürfen. Außerdem einige digitale Fotos (am besten auf einem USB-Stick) und, falls vorhanden, ein Laptop, auf dem eine kostenlose Software installiert werden darf.

TERMIN

20. Februar 2024.....EUR 236,-241-70009
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

Seminarunterlagen und Verpflegung (inkl. Mittagessen) sind im Preis enthalten.

ZIELGRUPPE

Erzieher*innen, Kinderpfleger*innen, pädagogische Fachkräfte in Kindergarten und Hort/Schulkindbetreuung, Mitarbeiter*innen von Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe sowie des Bildungswesens und alle weiteren Personen, die sich für dieses Thema interessieren.



IHR REFERENT RALF BRÄUTIGAM

Dokumentarfilmer und Kulturpädagoge mit Schwerpunkt Fotografie und Video, Studium der Soziologie mit den Nebenfächern Psychologie und Kommunikationswissenschaft



Dieses Seminar bieten wir Ihnen auch als maßgeschneidertes Inhouse-Seminar an.



Die Magie des kreativen Spiels

Kreative Techniken aus dem Kosmos des Figurenspiels

Oft genug spielen wir nach festgelegten Spielregeln, mit Material, welches uns vorgegeben wird. In diesem Workshop liegt der Schwerpunkt auf dem selbst ausgedachten Spiel mit selbst gestalteten Gegenständen, Figuren und Inhalten. Kinder lieben es, in Rollenspiele zu schlüpfen und so steht zunächst das Spiel mit Figuren im Mittelpunkt.

Wir befassen uns mit verschiedenen Möglichkeiten, Figuren selbst herzustellen, arbeiten mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen. Wenn wir dann in Gesellschaft unserer geschaffenen Theaterfiguren sind, wird's so richtig lebendig. Der Umgang mit Stimme, die Darstellung von Mimik, Gestik und das Entwickeln von Charakteren gehen Hand in Hand mit erdachten Geschichten. Diese können einfach nur für den Augenblick stattfinden oder in Skizzen oder Notizen festgehalten werden. Durch das freie Spiel, das Überraschungen zulässt, wird Kreativität, soziales Miteinander, Resilienz, Empathiefähigkeit und Konfliktbewältigung trainiert.

Dieses Seminar kann als Wahlmodul zur Erlangung des Zertifikats „Fachkraft für Kreativpädagogik“ eingebracht werden.

Präsenz-Seminar

INHALTE

- ▶ Freies Spiel als Kreativitätsimpuls
- ▶ Einblick ins Figurenspiel
- ▶ Kennenlernen von verschiedenen Möglichkeiten, Theaterfiguren herzustellen
- ▶ Umgang mit unterschiedlichen Materialien
- ▶ Kreatives Arbeiten bei der Anfertigung der eigenen Theaterfiguren
- ▶ Techniken zum Geschichtenerfinden
- ▶ Spiel mit Stimme und Phantasie
- ▶ Übertragung auf die Arbeit in der Kita/Schule

METHODIK

Die Teilnehmer*innen erfahren vieles über Figurenspiel, die Techniken selbst Figuren herzustellen und wie man diesen Leben einhaucht. Sie erspüren wie bereichernd das freie Spiel mit selbstgemachten Spielgegenständen ist und wie vielfältig sich Charaktere entwickeln können. Wir arbeiten einzeln oder im Team.

Bitte mitbringen: Malkittel oder alte Kleidung, die fleckig werden darf.

TERMIN

11. und 12. April 2024 **EUR 411,-** **241-70014**
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

Seminarunterlagen, Verpflegung (inkl. Mittagessen) und **Fünf Euro Materialgeld sind im Preis enthalten.**

ZIELGRUPPE

Erzieher*innen, Kinderpfleger*innen, pädagogische Fachkräfte in Kindergarten und Hort/Schulkindbetreuung, Mitarbeiter*innen von Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe sowie des Bildungswesens und alle weiteren Personen, die sich für dieses Thema interessieren.



IHRE REFERENTIN FRANZISKA FRÖHLICH

Dipl. Designerin-Textil, Puppenspielerin „Die Fröhliche Kinderbühne“, Mitglied im VDP (Verband deutscher Puppentheater), Musik für Kinder „Tiri Lii & Bumbatsch Peng“, Autorin, Künstlerische Leitung verschiedenster Kunstworkshops mit Kindern, Autorin und Projektleiterin des kreativen Demokratieleitfadens „Demokratie erleben - Kinder, Könige und die runde bunte Welt“, Fachkraft für Kreativpädagogik



Dieses Seminar bieten wir Ihnen auch als maßgeschneidertes **Inhouse-Seminar** an.



LandArt

Kreative Naturwerkstatt mit allen Sinnen

Blätterschlangen, Steinwesen, Sonnentapfen: Die Künstlerin Natur mit ihren unzähligen und einmaligen Schönheiten und natürlichen Kunstwerken lädt uns ein, zu entdecken und selbst kreativ zu werden. Übungen und praktische Aktionen unterstützen uns, die eigene Wahrnehmung zu sensibilisieren und in die Welt des farbenprächtigen Frühlings, der Blüten, Äste und Steine einzutauchen. Ausschließlich mit diesen vor Ort vorhandenen Naturmaterialien und unseren bloßen Händen beginnen wir, draußen in der Natur eigene Werke zu gestalten, die in ihrer Vergänglichkeit früher oder später zur Künstlerin Natur zurückkehren.

Dieses Seminar kann als Wahlmodul zur Erlangung des Zertifikats „Fachkraft für Kreativpädagogik“ eingebracht werden.

Präsenz-Seminar

INHALTE

- ▶ Sensibilisierung der Wahrnehmung in der Natur
- ▶ Entdecken und Fördern des künstlerischen Ausdrucks in der Natur
- ▶ Gestalten eigener LandArt-Werke in Gruppen- und Einzelarbeiten
- ▶ Praktische Tipps und Methodenhinweise für das zielgruppenspezifische Arbeiten und den Einsatz von LandArt in Ihrer Einrichtung

METHODIK

Das Seminar findet großteils im Freien statt. Die Teilnehmer*innen lernen Naturmaterialien kennen und erproben eigenes kreatives Gestalten in und mit der Natur. Ein Überblick über die Kunstrichtung LandArt mit namhaften LandArt-Künstler*innen runden das Seminar ab.

Bitte mitbringen: feste Schuhe, wetterfeste Kleidung

TERMIN

04. und 05. Juni 2024 EUR 406,- **241-71027**
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

Seminarunterlagen und Verpflegung (inkl. Mittagessen) sind im Preis enthalten.

ZIELGRUPPE

Erzieher*innen, Kinderpfleger*innen, pädagogische Fachkräfte in Kindergarten und Hort/Schulkindbetreuung, Mitarbeiter*innen von Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe sowie des Bildungswesens, freiberufliche Therapeut*innen, Heilpädagog*innen.



IHRE REFERENTIN

CHRISTINA DIANA WENDEROOTH

Dipl. Informatikerin (FH), Naturpädagogin, LandArt-Künstlerin; seit 2000 freiberuflich tätig in der Umweltbildung mit Fortbildungen, Seminaren, Naturerlebnis- und Kunstaktionen. "Teile von Herzen gern meine Liebe zur Natur und führe Teilnehmer*innen zu einem bewussteren Naturerlebnis".



Dieses Seminar bieten wir Ihnen auch als maßgeschneidertes **Inhouse-Seminar** an.



Vom Bild zum Film

Kinder produzieren Trickfilme mit der Stop-Motion-Technik

Trickfilme sind im Alltag von Kindern dauerpräsent. Einige Fernsehsender setzen fast ausschließlich auf animierte Filme und auch die Filmhelden der Kinofilme für Kinder sind meist Trickfiguren. Was liegt also näher, als dies in der pädagogischen Arbeit als niederschweligen Einstieg in den Umgang mit dem Medium Film zu nutzen? Trickfilme entsprechen dem „alles-ist-möglich“-magischen Weltbild der Kindergarten- und Vorschulkinder. Der Fantasie sind bei einer Trickfilmproduktion keine Grenzen gesetzt. Es ist auch keine aufwändige Technik nötig, um so einen Film zu produzieren. Ein Smartphone oder Tablet und etwas Bastelmaterial, etwas Knetmasse oder ein paar Spielzeugfiguren genügen schon. Im Seminar werden verschiedene Arten von Filmen, die mit der Stop-Motion-Technik umgesetzt werden können, vorgestellt und von den Teilnehmer*innen selbst eingeübt. Es wird mit möglichst einfacher und kostengünstiger Technik und Software gearbeitet.

Dieses Seminar kann als Wahlmodul zur Erlangung des Zertifikats „Fachkraft für Kreativpädagogik“ eingebracht werden.

Präsenz-Seminar (Online möglich, wenn Präsenz nicht erlaubt)

INHALTE

- ▶ Methoden für die Entwicklung einer Geschichte
- ▶ Erstellen von Stop-Motion-Filmen mit einer einfachen App
- ▶ Vertonen eines Films
- ▶ Arbeiten mit dem Greenscreen
- ▶ Grundbegriffe der Filmsprache
- ▶ Grundlagen des Filmschnitts

METHODIK

Im Vordergrund stehen das Ausprobieren und Einüben der Techniken. Die Teilnehmer*innen bekommen einen Überblick über verschiedene Arten von Videoarbeit. Sie reflektieren ihre Erfahrungen und stellen dann den Transfer zu ihren Zielgruppen her. Unterstützend erhalten sie schriftliche Anleitungen. Es ist keinerlei technische Vorerfahrung notwendig.

Bitte mitbringen: ein Smartphone/Tablet, auf dem Apps installiert werden dürfen.

TERMIN

06. Juni 2024 **EUR 236,-** **241-70008**
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

Seminarunterlagen und Verpflegung (inkl. Mittagessen) sind im Preis enthalten.

ZIELGRUPPE

Erzieher*innen, Kinderpfleger*innen, pädagogische Fachkräfte in Kindergarten und Hort/Schulkindbetreuung, Mitarbeiter*innen von Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe sowie des Bildungswesens und alle weiteren Personen, die sich für dieses Thema interessieren.



IHR REFERENT RALF BRÄUTIGAM

Dokumentarfilmer und Kulturpädagoge mit Schwerpunkt Fotografie und Video, Studium der Soziologie mit den Nebenfächern Psychologie und Kommunikationswissenschaft



Dieses Seminar bieten wir Ihnen auch als maßgeschneidertes **Inhouse-Seminar** an.



Kunst in der Kiste

Kunst durch kreative Methoden entdecken

Das kreative Vermittlungskonzept "Kunstbox" wurde von Marco Ceroli und Dr. Winfried Nußbaumüller gemeinsam entwickelt, um Kindern und Jugendlichen Kunst von heute spielerisch näher zu bringen. Seit Anfang des letzten Jahrhunderts wagten verschiedene Künstler neue Wege der Umsetzung ihrer visuellen Kommunikation. Mit diesen neuen Wegen in der Kunst werden wir uns kreativ auseinandersetzen und Möglichkeiten der Umsetzung im sozialen Arbeitsfeld erproben. Zum Beispiel werden aus bunten, dreidimensionalen Kästchen Skulpturen nach Donald Judd oder nach Richard Serra Bilder mit Sand, Sägemehl oder Kieselsteinen gestaltet. Vorgestellt werden verschiedene bekannte Künstler*innen. Künstlerisches Talent oder Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Interesse und Freude an Kunst und die Möglichkeit, das Vertrauen in die eigene Kreativität zu stärken. Alle vorgestellten Methoden sind gut mit Kindern und Jugendlichen umsetzbar.

Dieses Seminar kann als Wahlmodul zur Erlangung des Zertifikats „Fachkraft für Kreativpädagogik“ eingebracht werden.

Präsenz-Seminar

INHALTE

- ▶ Kreativitätstechnik Kunstbox
- ▶ Beispiele von Werken bekannter Künstler*innen: Ausdrucksprache von zeitgenössischen Künstler*innen verstehen lernen
- ▶ Theoretische Hintergründe, um Kunst von heute lebendig vermitteln zu können
- ▶ Eigenes, kreatives Arbeiten an einer individuellen Kunstbox
- ▶ Methoden zur Stärkung der Feinmotorik, der Beobachtungsgabe und der räumlichen Wahrnehmung
- ▶ Übertragung der Methoden auf die Arbeit in Kindergarten und Schule

METHODIK

Es werden grundlegende praktische Arbeitsmethoden vermittelt und dazu passende Theoriebausteine, um Kunst selbst zu erfahren.

Bitte mitbringen: Malkittel o.ä.

TERMIN

11. und 12. Juli 2024.....EUR 416,- 242-71007
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

Seminarunterlagen, Verpflegung (inkl. Mittagessen) und Zehn Euro Materialgeld für Ihre Kunstergebnisse sind im Preis enthalten.

ZIELGRUPPE

Erzieher*innen, Kinderpfleger*innen, pädagogische Fachkräfte in Kindergarten und Hort/Schulkindbetreuung, Mitarbeiter*innen von Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe sowie des Bildungswesens und alle weiteren Personen, die sich für dieses Thema interessieren.



IHR REFERENT MARCO CEROLI

Ausgebildeter Munari®-Referent, arbeitet für die museumspädagogische Vermittlungsarbeit des Kunsthauses Bregenz und bietet zu jeder Ausstellung inhaltlich abgestimmte Munari®-Projekte an, leitet die Columbus Art Foundation in Ravensburg, arbeitet mit der Pädagogischen Hochschule Weingarten und Vorarlberg / Feldkirch zusammen



Dieses Seminar bieten wir Ihnen auch als maßgeschneidertes **Inhouse-Seminar** an.



Kinder machen Kunst

Kreative Pädagogik nach Bruno Munari MODUL 3

In diesem 3. Seminar-Baustein der Munari®-Methode verbinden Sie Ihre erlernten Techniken, Fähigkeiten und Erkenntnisse aus den beiden ersten Modulen der „Kreativen Pädagogik nach Bruno Munari“.

In Modul 1 und Modul 2 lernten Sie mit verschiedenen Papiersorten zu arbeiten. Sie entwickelten einen spielerischen Umgang mit den Kreativtechniken nach Bruno Munari, die anfangs sehr einfach erschienen und dann immer komplexer wurden. Die Mischung aus der haptischen Entdeckung der Materialien und dem eigenen kreativen Drang zu forschen und auszuprobieren, förderte Ihre Feinmotorik, das mathematische Verständnis und den kreativen Prozess.

Im Rahmen des Modul 3 tauchen Sie tiefer in die vielfältige Welt der Materialien ein. Es wird Ihre Neugier geweckt, sich auf eine weitere Reise der Möglichkeiten der Materialverarbeitung einzulassen. Frische Ideen und Fragen entstehen rund um das Arbeiten und Experimentieren mit dem neuen Material. Sie lernen Ihre eigenen Grenzen zu verrücken, um neue kreative Impulse anzuregen.

Auch in diesem Modul ist das Material Papier von großer Bedeutung, jedoch kommen weitere geeignete Materialien wie Stoffe, Kartonagen, Holz und Naturmaterialien zum Einsatz. Erleben Sie das kreative Spiel rund um Material, Farbe, Emotion und Technik.

Dieses Seminar kann als Wahlmodul zur Erlangung des Zertifikats „Fachkraft für Kreativpädagogik“ eingebracht werden.

Präsenz-Seminar

Bruno Munari (1907-1998)

Bruno Munari war Künstler, Designer, Schriftsteller und Pädagoge. Aus seinem Grundverständnis, dass nur ein kreatives Kind auch ein glückliches Kind sei, entwickelte er auf der Basis der Kunst eine Methode der Förderung von Kreativität. Im spielerischen Ausprobieren und dem tatsächlichen Begreifen mannigfaltiger Werkstoffe, Techniken und Werkzeuge werden nicht nur motorische Fertigkeiten erlernt, sondern auch das Selbstbewusstsein gezielt gefördert.



INHALTE

- ▶ Vermittlung neuer Kreativtechniken nach Bruno Munari, die mit unterschiedlichen Materialien bearbeitet werden können
- ▶ Vertiefung der Dreidimensionalität durch die Kombination von Papier und Kartonage
- ▶ Der Bau einer Bühne aus diversen Materialien lässt Figuren entstehen, um Geschichten zu erzählen
- ▶ Elemente der Natur werden mit unterschiedlichen Techniken kreativ umgesetzt und mit Naturmaterialien ergänzt
- ▶ Anregung der Kreativität durch die Verarbeitung von Stoffen und die Fertigung/Bemalung von Holzrahmenprofilen

METHODIK

Dieses Seminar ermöglicht es, durch die Vermittlung elementarer Gestaltungsprinzipien, grundlegende künstlerische Erfahrungen zu machen. Dabei stehen nicht die Endprodukte im Vordergrund, sondern die Entwicklung des kreativen Potenzials, die Sensibilisierung von Wahrnehmung und das Erlernen von Kritikfähigkeit. Gemeinsam bauen Sie in diesem Seminar durch praktische Arbeit die eigene Theorie zur Methode auf, um sie im Anschluss mit den Kindern umsetzen zu können.

Nur für Teilnehmer*innen, die bereits Modul 1 und Modul 2 besucht haben.

Bitte mitbringen: Malkittel o.ä.

TERMIN

04. und 05. Dezember 2024 EUR 416,- 242-71041
(von 9.30 bis 17.00 Uhr)

Seminarunterlagen, Verpflegung (inkl. Mittagessen) und **Zehn Euro Materialgeld für Ihre Kunsterggebnisse sind im Preis enthalten.**

ZIELGRUPPE

Erzieher*innen, Kinderpfleger*innen, pädagogische Fachkräfte in Kindergarten und Hort/Schulkindbetreuung, Mitarbeiter*innen von Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe sowie des Bildungswesens und alle weiteren Personen, die sich für dieses Thema interessieren.



IHR REFERENT MARCO CEROLI

Ausgebildeter Munari®-Referent, arbeitet für die museumspädagogische Vermittlungsarbeit des Kunsthauses Bregenz und bietet zu jeder Ausstellung inhaltlich abgestimmte Munari®-Projekte an, leitet die Columbus Art Foundation in Ravensburg, arbeitet mit der Pädagogischen Hochschule Weingarten und Vorarlberg / Feldkirch zusammen



Dieses Seminar bieten wir Ihnen auch als maßgeschneidertes **Inhouse-Seminar** an.

ANMELDUNG UND BERATUNG

Sie haben Fragen oder möchten eine Beratung?
Bitte wenden Sie sich gerne an uns!

Feinschliff – Die Bildungsakademie
Fürstenrieder Straße 267
81377 München

www.feinschliff-akademie.de
www.facebook.com/feinschliff.akademie
kontakt@feinschliff-akademie.de
Tel.: 089/41 11 49-250